

## Marocké království

Pan Vladimír Laštovka, Městská část Praha – Suchdol  
ve spolupráci s její kulturní komisí a s Občanským sdružením Suchdol sobě  
Vás srdečně zvou na výstavu obrazů Vladimíra Laštovky,  
nazvanou **Marocké království**.

Výstava byla zahájena v sobotu 12. listopadu 2005 v Alšově kabinetu v budově úřadu  
a bude otevřena do 23.12.2005:

Pondělí, středa	10.00 – 11.00	13.00 – 17.30
Úterý, čtvrtek	10.00 – 11.00	13.00 – 15.30
Pátek	10.00 – 11.00	13.00 – 14.00

S malováním jsem začal až v pozdějším věku, ačkoliv mně profesor kreslení na gymnasiu radil, abych přešel na výtvarnou školu. Nevěřil jsem si, protože mně nešly portréty, a tatínek by mně to stejně nedovolil. Za první republiky se malováním málokdo uživil. Nikdy jsem se nechtěl stát malířem, pouze mě přitahovala krása. Proto jsem na svých cestách začal fotografovat. S malováním jsem začal ve svých 45 letech. To byl rok 1968 a existenční starosti. Uvažoval jsem, snad by mě vzali někde v divadle malovat kulisy. Měl jsem státní režisérský kurs a 20 let praxe, i když jen s amatéry. Existenční problémy se protáhly. Pilně jsem se věnoval studiu vývoje malířství hlavně kopírováním velkých mistrů. Z vlastních materiálů z cest (diapositivů) jsem se pokoušel malovat krajiny i portréty, scény ze života. Vždy mě vzrušovala krása, především krásné výtvary přírody. Proto ty cesty do víc než 40 zemí čtyř světadílů, proto později výstavy Ze čtyř světadílů, Ženy čtyř světadílů. Po třech letech jako samouk jsem hledal učitele. Ujal se mne profesor Jan Herink, akademický malíř a ředitel výtvarného oddělení Základní umělecké školy v Praze 6 (mimočodem syn architekta tvůrce první suchdolské školy). Navštěvoval jsem jej 5 let. Zejména jemu vděčím za lekce estetiky a vůbec za to, čeho jsem dosáhl v oboru malířství. Poprvé jsem vystavoval samostatně v roce 1980 v Národním domě na Smíchově. Byla to výstava Z Čech a ž k východu slunce. Výstavu uváděl stejně jako premiéry dalších výstav (Egypt, Alžír, Tunisko, Karibské moře) historik umění Dr. Jaroslav Hlaváček. Doktoru Hlaváčkoví vděčím za podporu, s jakou mě vedl a označoval jako fiktivního žáka a pokračovatele profesora Otakara Nejedlého. Střídavě jsem vystavoval

v Roztokách a v Suchdole, se skupinou pražských neprofesionálních výtvarníků, pak pravidelně v Praze, v Bratislavě, v Brně a v Sušici. Dvakrát jsem se zúčastnil celonárodní soutěže neprofesionálních výtvarníků. Poprvé postoupily do ústředního kola v Šumperku moje obrazy Korejské ženy a Korejská neděle, podruhé to byl obraz Setkání s rybou (pod hladinou Karibiku). Marocké království je poslední africká výstava.

13.9.2005

Vladimír Laštovka